

Projectplan

Kunstwerken Thoomesplein & Stipplein in Veenendaal



Inhoudsopgave

1.	Verantwoordelijkheid	3
2.	Situatieschets	4
3.	Doelstelling	5
4.	Verwachte projectresultaten	6
5.	Uitgangspunten	7
6.	Projectafbakening	8
7.	Risico-analyse	9
8.	Projectfasering	10
9.	Langetermijnplan kunstwerken	11
10.	Communicatie	12
11.	Overzicht projectbegroting	14

1. Verantwoordelijkheid

Projectleider	Stichting Kunst in het Centrum
---------------	--------------------------------

Website	www.kunstinhetcentrum.nl
---------	--

Bestuursleden	Stichting Kunst in het Centrum Gerbrand Burink, Lieke van Leijenhorst, Jaap Pilon, Marlies Renema
---------------	--

Contactpersoon	Lieke van Leijenhorst 06-54628850
----------------	--------------------------------------

Telefoon/mail	kunstinhetcentrum@gmail.com
---------------	-----------------------------

Beeldend kunstenaar:	Linette Dijk (www.linette.nl)
----------------------	---

Projectperiode:	Aanvang: juli 2018
	Afronding: omstreeks januari 2020

2. Situatieschets

De twee pleinen (Thoomesplein en Stipplein) midden in het centrum van Veenendaal zijn opnieuw ingericht als het culturele hart van Veenendaal. Diverse horecagelegenheden, als ook de Bibliotheek Veenendaal en Volksuniversiteit Veenendaal (Spectrum) grenzen hieraan. In februari 2018 is definitief besloten dat het Stadsstrand 'Landjepik', grenzend aan het Thoomesplein, mag blijven bestaan.

Daar waar verschillende culturen jong & oud elkaar ontmoeten, mist er een verbindende factor. Waar bezoekers van dit culturele hart elkaar ontmoeten, zou er een concreet symbool (kunstwerk) mogen staan waar mensen bij stilstaan. Kunstwerken die ontmoeting stimuleert en de dialoog bevordert.

Als gebaar naar de inwoners van Veenendaal en om het gebied nog verder te verfraaien en het een eigen 'gezicht' te geven, heeft de gemeente Veenendaal haar goedkeuring gegeven aan het plaatsen van de twee kunstwerken. Veenendaals beeldend kunstenaar Linette Dijk kwam op dit initiatief en zal de kunstwerken realiseren.

De Stichting Kunst in het Centrum is opdrachtgever van het project. De stichting, die als doel heeft het culturele klimaat en erfgoed in Veenendaal te stimuleren, hoopt d.m.v. het laten maken, plaatsen en onderhouden van de twee kunstwerken het verbindende karakter van de twee pleinen te bevorderen.

3. Doelstelling project

Het culturele hart van Veenendaal bevindt zich op het Thoomesplein en het Stipplein van Veenendaal en verdient een stadsgezicht. Door op ieder plein een kunstwerk te plaatsen creëert de Kunstenaar verbinding van de twee pleinen en verbinding van de verschillende culturen.

De kunstwerken slaan een brug tussen mensen en zoekt (verrassende) verbinding(en) in de samenleving. De kunstwerken brengen actie en dynamiek teweeg, verbindt en inspireert.

De twee kunstwerken hebben ook een belangrijke functie voor de regio van Veenendaal en de provincie Utrecht. Er is steeds meer behoefte aan ontmoeten, eten, drinken, cultuur, en evenementen. Het (culturele) hart van Veenendaal verandert daardoor steeds vaker van populair winkelgebied in een gebied van beleving.

Investeren in dit culturele hart van Veenendaal vindt stichting Kunst in het Centrum daarom ook van groot belang om aan de nieuwe behoefte van de consument/bezoeker van Veenendaal te voldoen. Zij ziet het als een belangrijk taak om de kwaliteit van openbare ruimtes als het Thoomesplein en het Stipplein te verbeteren en daarom beeldbepalende kunstwerken met betekenis te realiseren.

4. Verwachte projectresultaten

De twee bronzen kunstwerken op de twee pleinen zijn samen één voorstelling. Waar het ene beeld zoekt naar: grond, de verbinding, het thuis, de cultuur, en daarmee de vraagtekens symboliseert, staat de ander voor: ontvangen, de ambitie en het vieren van het leven en daarmee de uitroepetekens. Deze twee ontmoeten elkaar in het midden.

Voordelen resultaten:

De twee pleinen staan met elkaar in verbinding. De kunstwerken brengen actie en dynamiek teweeg en zetten aan tot ontmoeting. Het draagt bij aan het Veenendaals imago.

5. Uitgangspunten

De twee kunstwerken moeten bijdragen aan de lokale (en regionale) profilering van het Stipplein en het Thoomesplein als uniek verblijfsgebied waar ruimte is voor ontmoeting.

6. Project Afbakening

Locatie: Thoomesplein en het Stipplein in Veenendaal

Het project bestaat uit twee bronzen beelden van ca. 180 / 220cm hoog, geplaatst op Belgisch hardstenen sokkels van ca. 90 cm hoog.

Er wordt rekening gehouden met het beoogde '8-je' als looproute in het totale centrum. De kunstwerken zullen daardoor worden geplaatst in de bocht van de looproute.

De wens van de wethouder wordt meegenomen; inwoners en bezoekers van Veenendaal kunnen zitten rond de kunstwerken.

In beide sokkels kan een plaat ingelegd worden waar een gedicht in bewoordingen uitdrukking geven aan de 'Ontmoeting/Verbinding'



7. Risicoanalyse

Business-risico's:

Mogelijke stagnering van project door uitblijven van inkomsten.

Bestemmingsplan gemeente Veenendaal wordt gewijzigd.

Projectrisico's:

De parkeergarages onder het plein zal het gewicht van beide kunstwerken moeten dragen.

Meting reeds gedaan door gemeente Veenendaal en goed bevonden.

8. Projectfasering

Wat	Wanneer
Opzet stichting	juli 2018
Contract gemeente Veenendaal	juli 2018
Fondsen aanschrijven	augustus 2018 – april 2019
Start maken van miniaturen	september 2018
Start bezoek bedrijven	september 2018 t/m september 2019
Start constructie twee kunstwerken	maart 2019
Begroting behaald	maart 2019
Wassen kunstwerken klaar voor gieting	september 2019
Gieting en bewerking en patineren van de twee kunstwerken	december 2019
Plaatsing sokkels	januari 2020
Plaatsing kunstwerken	januari 2020
Onthulling kunstwerken	januari 2020

9. Lange Termijnplan Kunstwerken

Zoals beschreven in het contract met de gemeente Veenendaal draagt de Gemeente Veenendaal zorg voor het in stand houden van de kunstobjecten gedurende een periode van 10 jaren na datum van plaatsing en verzorgt in die periode het beheer en onderhoud.. De Gemeente sluit een verzekering af om risico's t.a.v. vandalisme, aanrijdingen en dergelijke te dekken of neemt dit risico voor eigen rekening.

De benodigde funderings- en bevestigingsmaterialen, sokkels en bronzen beelden hebben een minimale levensduur van 15 jaar.

10. Communicatie

Het proces van de totstandkoming van de twee kunstwerken is voor iedereen te volgen via o.a. social media en middels persberichten in lokale en regionale nieuwsbladen/websites. Maandelijks zal er een update komen en zijn er foto's en video's te zien van de beeldend kunstenaar aan het werk. Om mensen hiervan 'live' een idee te geven, organiseren we een 'inloopavond' in het atelier van Linette.

Iedereen kan dan kijken hoe de kunstenaar de twee beelden boetseert. Daarnaast is er ruimte voor ontmoeting en dialoog. Deze inloopavonden zal helpen bij het creëren van draagvlak voor de twee kunstwerken.

Planning PR

Actie	Uitgevoerd door	Datum
Realisatie website/beeldmateriaal	Stichting Kunst in het Centrum i.s.m. beeldend kunstenaar	juli 2018
Persbericht lokaal/regionaal	Stichting Kunst in het Centrum	juli 2018
Aanschrijven fondsen en bezoeken bedrijven	Stichting Kunst in het Centrum i.s.m. beeldend kunstenaar	september 2018 – september 2019
Berichten via Social Media	Stichting Kunst in het Centrum	september 2018 - januari 2019
Persbericht lokaal/regionaal	Stichting Kunst in het Centrum	maart 2019
Bewoners en bedrijven omgeving pleinen informeren middels een inloopavond	Stichting Kunst in het Centrum	april 2019
Persbericht	Stichting i.s.m. Gemeente Veenendaal	april 2019
Inloopavond omwoners	Stichting Kunst in het Centrum	mei 2019

Inloopavond bedrijven en giftgevers	Stichting Kunst in het Centrum	mei 2019
Persbericht lokaal/regionaal	Stichting Kunst in het Centrum	september 2019
Persbericht lokaal/regionaal	Stichting Kunst in het Centrum	november 2019
Persbericht lokaal/regionaal aankondiging onthulling kunstwerken	Stichting i.s.m. Gemeente Veenendaal	eind december 2019- januari 2020
VIP-party einde project en onthulling project	Stichting Kunst in het Centrum	januari 2020*
Onthulling kunstwerken	Stichting Kunst in het Centrum	januari 2020*

(*) Nota Bene: de Stichting behoudt zich het recht op wijzigingen in de programmering van bovengenoemde acties onder andere i.v.m. afbouw/oplevering van het stadsstrand.

11. Overzicht projectbegroting

Totale kosten van het project	Euro:	146.750,-
Van de totale projectkosten wordt uit eigen middelen gefinancierd:	Euro:	10.000,-
Van de totale projectkosten wordt uit de subsidie gefinancierd:	Euro:	35.000,-
Van de totale kosten wordt uit de fondsen gefinancierd:	Euro:	85.500,-
Van de totale kosten wordt uit crowdfunding gefinancierd:	Euro:	16.250,-